

VISOKA KLASA

NA MURAJU, SREDNJOVJEKOVNOM OBRAMBENOM ZIDU OKO ZADARSKE
STARE JEZGRE, SMJESTIO SE JEDAN OD PRVIH BUTIQUE HOTELA U HRVATSKOJ



Bastion nepretenciozni luksuz

Unutrašnjost hotela, koji uspješno spaja zatečenu povijesnu gradnju i moderni izričaj, uređena je kombinacijom različitih stilova, od minimalizma do neostilova baroka i art decoa

PIŠE NIKOLINA RADIĆ ANČIĆ/EPEHA_Snimio JURE MIŠKOVIĆ/CROPIX

Hotel "Bastion", jedan od prvih butique hotela u Hrvatskoj, smješten je na Muraju, srednjovjekovnom obrambenom zidu koji opasava staru gradsku jezgru Zadra. Izdignut nad povijesnim Poluotokom, "Bastion" svojim gostima obecava lijep pogled na gradsku luku i novi dio grada. Već je po vanjskom izgledu hotela vidljivo da riječ o uređenju koje nastoji uspješno spajati zatečenu povijesnu gradnju i moderni izričaj. Dvije kamene terase građene su u 15. stoljeću kao dio mletačkog kaštela, a da-

nas čine vanjski dio hotelskog restorana "Kaštel". Gornja terasa ima tipičan oblik venecijanske utvrde.

Unutrašnjost hotela, koji ima samo 28 soba, ponovo je dizajnirana. Svaki detalj unesen u interijer dugo se biraо i uskladjavao sa 70-ak različitih, ali skladnih nijans boja prisutnih u uređenju. "Bastion" je bio nekadašnji "Bagatov" hotel za samce i kada ga je vlasnik Jadranko Lisica krenuo u ređavu, svi unutarnji zidovi su porušeni. Konzervatori su nadgledali radove jer se u podrumu, tamo gdje je ulaz u naš wellness, otkrivena vrata kaštela iz 13. stoljeća. Povijes-

ni ostaci su istraženi i konzervirani te uklapljeni u interijer - kaže direktorkica "Bastiona" Mladenka Štura, koja je sudjelovala u izboru boja i tako pomagala slovenskom arhitektu Janiju Vozelju, angažiranom da od butique hotela napravi mjesto koje odriše nepretencioznim luksuzom i retro-chicom te tako zaobiđe tipizirano uređenje nezaobilazno kod većine hotelova.

Podrumska wellnes zona presvučena je blizaca pločicama malih, „mozaik“ dimenzija u dvije nijanse. Raskošni mozaik dolazi do izražaja u relax zoni gdje se nalaze finska i turška sauna, tuševi i iznenadenja,

“KAŠTEL”
Povijesni ostaci kaštela iz 13. stoljeća konzervirani su i uklapljeni u interijer

sni ostaci su istraženi i konzervirani te uklapljeni u interijer - kaže direktorkica "Bastiona" Mladenka Štura, koja je sudjelovala u izboru boja i tako pomagala slovenskom arhitektu Janiju Vozelju, angažiranom da od butique hotela napravi mjesto koje odriše nepretencioznim luksuzom i retro-chicom te tako zaobiđe tipizirano uređenje nezaobilazno kod većine hotelova.

Podrumska wellnes zona presvučena je blizaca pločicama malih, „mozaik“ dimenzija u dvije nijanske. Raskošni mozaik dolazi do izražaja u relax zoni gdje se nalaze finska i turška sauna, tuševi i iznenadenja,

fotela, năslonjaci i plišanih jastuka. Cijeli hotel je opremljen velikim ogledalima zadarskog studija "Arnelio" koji imaju reljefne okvire. Veća restoranska dvorana hotel-a, pogostovanje "Kuster", osvijetljena je velikim i okruglim stropnim prozorom koji izlazi na gornju terasu, a vjenčanac i presvučen je bijelim baldašinom. Zidine vitrine za posude i vina sazidane su od kamena. U suprotnom dijelu prizemlja, s druge strane recepcije i predvorja sa zavojitim kamenim stepenicama što vode do soba, nalazi se konferencijska dvorana za sastanke.

Predvorje hotela s recepcijom izvedeno je u ljubičasto-smeđim i svim nijansama retro-chic stila, a toplinu prostoru daje i mnoštvo udobnih

kombinacijama različitog niza boja. Intimno i prisno ozračje se potušalo postići u svakoj sobi, no i u predsjedničkom apartmanu na vrhu hotela. Raskošne tkanine naglašavaju birani detalji poput lampu od brušenih kristala, a namještaj je i po sobama pratilo stilski raspon od minimalizma do neobaroka i art decoa. U dijelu soba zidovi su „ogoljeni“ do kamena i izvrsno se slažu s tamnim parketom od tilićeve. Zadarska talijanska keramika u kućnicama je u nenametljivim sivim nijansama, a tematsku poveznicu s ostatkom drugih prostora čine tek raskošna Arneljeva ogledala.

