



Ukrasne police

ZADAR - Svatko tko je poželio urediti prostor u kojem živi ili radi, bilo da je riječ tek o običnom bojenju zidova ili pak o kompletном preuređenju, najprije se zapitao kome povjeriti posao. Jer, primjeri neispunjениh očekivanja klijenata nisu rijetkost i brojni su oni koji su "masno" platili za posao uredenja prostora s kojim nisu zadovoljni. Tim više što, osobito kada je

riječ o kompleksnijem zahvalu u kojem klijent zahtjeva pomoći "od ideje do realizacije", takav posao podrazumijeva angažman nekoliko izvođača, koji se moraju međusobno uskladiti.

No Arnelijo Mrkić, vlasnik je "ArniSS" interijer studija, koji obavlja baš sve, od dizajna i projektiranja te izrade specijalnih dekorativnih efe-kata pa do završne točke na



Arnelijo i njegova ogledala

Ministar kulture iz "Bleke i konji" svaku površinu pretvara u dekorativnu teksturu

Osobitost je ovog Zadranina, koji je poznat i kao "ministar kulture" osebujnog bokanjačkog društva "BiK", i u širokoj paleti unikatnih ponuda, ideja i zamisli te tehnika rada kojima uz njega u Zadru još malo tko pribjegava

Adam VIDAS

obavlja do kraja.

Umjetnička nota

No osobitost je ovog Zadranina, koji je poznat i kao "ministar kulture" osebujnog bokanjačkog društva "BiK", i u širokoj paleti unikatnih ponuda, ideja i zamisli te tehnika rada kojima uz njega u Zadru još malo tko pribjegava.

- Koliko god volim smisljati ideje i crtati, jednolikoj toliko volim sam svoje ideje samostalno pretvoriti u djelo,

jer najljepše mi je kad na posljetku vidim rezultat svog rada, gotovi proizvod. Svemu što radim dajem jednu umjetničku notu i mislim da se po tome razlikujem od drugih, kaže Mrkić, navodeći kako mu je jednak izazov i zadovoljstvo običan posao "pituranja", kao i veliki projekt kompletнog uredenja luksuzne rezidencije. Umjetnost ovog posla proizlazi iz toga što Mrkić baš svaku površinu može pretvoriti u dekorativnu teksturu, reljef,

"mramor", "metallic spatu-lato", venecijanski plaster i slično. Zahvaljujući originalnošći ideja i umjetničkoj duši on svaki zid pretvara u umjetničko djelo, koje je idealan spoj jedinstvenih materijala i veštine aplikacija.

- Imamo uistinu veliku paletu različitih uzoraka iz koje klijenti mogu birati, a osim toga, ovisno o želji pojedinca, možemo za svakoga napraviti potpuno novu formulu, priča Mrkić, ističući pojedine primjere svojeg posla poput klijenta koji je poželio prostoriju čija je polovica poda popločena mramorom dovršiti s istim takvim. Naravno, identičan kamen bilo je nemoguće naći, a osim toga, to zahtjeva i znatne novčane izdatke. No, Arnelijev studio ispunio je želju klijenta, "popločivši" prostoriju klijenta oslikanim mramorom koji se s pravim mramorom sljubio kao da su oduvijek jedna cjelina.

Kako navodi Mrkić, spomenuti "art" proizvodi, poput mozaik ukrasa na podu, zidovima, stolovima, unikatna ogledala, okvir, ukrasne police i slično rezultat su kreativnog sklada koncepta, materijala, boja i aplikacija, koje svakom prostoru daju vizualni izričaj osobnosti pojedinog klijenta.

Prepoznat u Zadru, ali i šire

Kako i sam kaže, s osjećajem za prostor i dizajn Arnelijo se rodio, a nakon stjecanja srednjoškolskog zanimanja tehničkog crtača tu je ljubav nadopunio. Nakon što je četiri godine radio u struci, on je 20 godina proveo u SAD-u, gdje se uz poslove "pituranja" i gletanja obrazova kao dizajner interijera i grafike. Upravo je, kako kaže,



Mozaik ukrasa na podu



Svaki zid pretvara u umjetničko djelo - Arnelijo Mrkić



Arnelijo Mrkić 20 godina je proveo u SAD-u, gdje se uz poslove "pituranja" i gletanja obrazova kao dizajner interijera i grafike

kroz rad na uredenju tamošnjih vrhunskih rezidencija i vila stekao najviše umjetničkih projekata u vrhunskih hotelima, poslovnim prostorima, uredima i zadržavajućim rezidencijama, kaže Mrkić, navodeći da za ovaj uspjeh može zahvaliti ne samo višegodišnjem iskustvu i vlastitoj afirmaciji, nego i pomno odabranom timu stručnih suradnika koji su pomogli da zamisao obavljanja poslova kompletнog uredenja interijera uopće zaživi, a potom dosegne i uspjeh.

Anita ČUSTIĆ